

## INFORMAZIONI

### BIGLIETTI

// € 10 intero  
 // € 5 studenti under 25  
 // **MARCO PAOLINI:** € 15 biglietto unico  
 // I laboratori sono ad ingresso libero

### TESSERA FINISTERRE

La tessera premia la tua fedeltà.  
 Ritirala gratuitamente all'Urp  
 del Comune di Valdagno.

### INFORMAZIONI

luoghi, date e orari potrebbero subire  
 delle variazioni, il programma sul sito  
[www.comune.valdagno.vi.it](http://www.comune.valdagno.vi.it) è sempre  
 aggiornato

### PREVENDITE

// **online**  
[www.comune.valdagno.vi.it](http://www.comune.valdagno.vi.it)

// **libreria Liberalibro**  
 Via Marconi 6 - Valdagno  
 telefono 0445 402293

// **Ufficio Teatro Astra di Vicenza**  
 Contrà Barche 55 - Vicenza  
 telefono 0444 323725

segui #FINISTERRE

 Valdagno Cultura-Eventi  
 Comune di Valdagno

 @ValdagnoEventi  
 @comuneValdagno



## CALENDARIO

**VEN 29 APR ORE 21**  
 // TEATRO SUPER  
 // POLISPORTIVO EX GALOPPATOIO  
**ALESSANDRO**  
**SCIARRONI**  
**JOSEPH**

**VEN 13 MAG ORE 21**  
 // TEATRO COMUNALE DI RECOARO TERME  
**FRATELLI DALLA VIA**  
**PICCOLO MONDO ALPINO**

**SAB 21 MAG ORE 21**  
 // CHIESA DI PONTE DEI NORI  
**AMENDOLA / MALORNI**  
**L'UOMO NEL DILUVIO**

**SAB 11 GIU ORE 18**  
 // LUOGO IN DEFINIZIONE  
**JENNIFER ROSA**  
**SITE SPECIFIC**

### LABORATORI

**DOM 31 GEN ORE 15**  
 // POLISPORTIVO EX GALOPPATOIO  
**OPEN CALL**  
**CON JENNIFER ROSA**  
 INVITO PUBBLICO PER LA COSTRUZIONE  
 DI UN EVENTO PERFORMATIVO

**SAB 23 GEN ORE 15**  
 // PROGETTO MUSICA  
**LABORATORIO PER BAMBINI**  
 CON BIAGIO BAGINI E GIAN LUIGI CARLONE

**VEN 04 DIC ORE 21**  
 // TEATRO SUPER  
**MARCO PAOLINI**  
**NUMERO PRIMO**

**SAB 23 GEN ORE 21**  
 // BIBLIOTECA CIVICA VILLA VALLE  
**BIAGIO BAGINI E**  
**GIAN LUIGI CARLONE**  
**IL CONCIORTO**

**VEN 12 FEB ORE 21**  
 // ISTITUTO DI ISTRUZIONE  
 SUPERIORE L. LUZZATTI  
**GIORGIA MAZZUCATO**  
**VIVIAMOCI**

**SAB 05 MAR ORE 21**  
 // TEATRO SUPER  
**LIVELLO 4**  
**FUORI DI SESTO**

**SAB 19 MAR ORE 21**  
 // SOCIETÀ COOPERATIVA  
 SOCIALE PRIMULA  
**DI TTA ALESSA ARGIRA**  
**KITCHEN STORIES: TUTTO**  
**L'AMORE È CLANDESTINO**

**VEN 15 APR ORE 21**  
 // TEATRO SUPER  
**MARTA CUSCUNÀ**  
**SORRY, BOYS**

# FINIS TERRE

TEATRO AI CONFINI  
 2015.2016 SECONDA EDIZIONE

in collaborazione con



COMUNE DI VALDAGNO  
 Ufficio eventi e cultura 0445-428223 [eventiecultura@comune.valdagno.vi.it](mailto:eventiecultura@comune.valdagno.vi.it)  
[www.comune.valdagno.vi.it](http://www.comune.valdagno.vi.it) [www.piccionaia.it](http://www.piccionaia.it)

## FINIS TERRE

TEATRO AI CONFINI  
 2015.2016 SECONDA EDIZIONE

Assessore alle Politiche Culturali  
 Michèle Vencato

La forza della scoperta può essere tale da distruggerci, o sicurezza in domande.  
 percorsi nel nostro io più profondo, sperimentare una visione  
 laterale ed opposta che trasponga le convinzioni in dubbi, le  
 Dovermo provare, tutti, ad invertire il pensiero, ad esercitare  
 la contrarietà, la ribellione e il rifiuto, non tanto delle regole  
 o dei sistemi, ma delle nostre coscienze, delle nostre fedeltà  
 e del nostri bisogni. Dovermo rinnegarci per aprire nuovi  
 tessere di quel mosaico che amiamo definire Certezza, per  
 costruire un racconto, se non nuovo, almeno diverso.  
 Finisterre è una partenza, un lasciarci dietro alle spalle il  
 conosciuto, una narrazione continua che diventa via via rotta  
 in questo groviglio di venti e correnti che è il tempo nostro.  
 Ed è in questo mare tempestoso, tra distese di scogli, o in  
 calde e placide acque che la visione del faro segnerà solo la  
 distanza dal luogo in cui non vogliamo più tornare.

**FINISTERRE**  
**TEATRO AI CONFINI**  
 seconda edizione

**ideazione progetto**  
**e coordinamento generale**  
 Ufficio Cultura  
 Michela Rossato

**programmazione spettacoli**  
**e supporto organizzativo**  
 La Piccionaia  
 Centro di Produzione Teatrale

**responsabile logistico**  
 Ufficio Tecnico  
 Demetrio Bevilacqua

**Ufficio Stampa**  
 Comune di Valdagno  
 Giulio Centomo

**segreteria organizzativa**  
 Ufficio Relazioni con il Pubblico  
 URP Comune di Valdagno



in collaborazione con

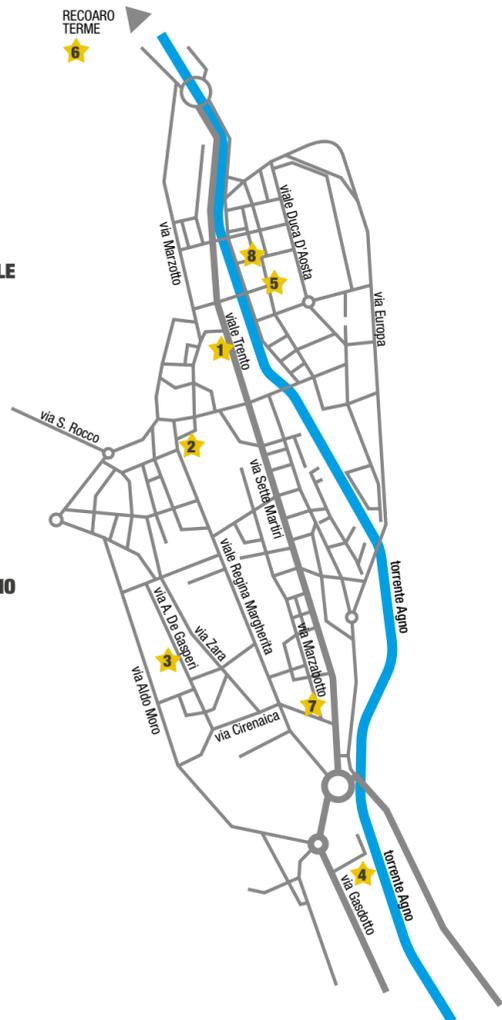
**40**  
 La Piccionaia  
 1975 > 2015  
 due volte 20 anni

con il sostegno di

Si ringrazia per la gentile collaborazione e per l'ospitalità  
 BIBLIOTECA CIVICA VILLA VALLE  
 COMUNE DI RECOARO TERME  
 ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE L. LUZZATTI  
 SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE PRIMULA  
 CHIESA DI PONTE DEI NORI  
 PROGETTO MUSICA

## // VALDAGNO

- 1. TEATRO SUPER**  
 Viale Trento, 28
- 2. BIBLIOTECA CIVICA VILLA VALLE**  
 Viale Regina Margherita, 1
- 3. ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE L. LUZZATTI**  
 Via A. De Gasperi, 1
- 4. SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE PRIMULA**  
 Via Gasdotto, 9
- 5. POLISPORTIVO EX GALOPPATOIO**  
 Viale Carducci
- 6. TEATRO COMUNALE DI RECOARO TERME**  
 Via Roma, 15
- 7. CHIESA DI PONTE DEI NORI**  
 Piazza Giovanni XXIII Papa, 1
- 8. PROGETTO MUSICA**  
 Via Panzini, 4



**Marco Paolini** attore, autore e regista bellunese. Inizia la sua carriera negli anni Settanta, interprete del cosiddetto teatro civile. Con *Adriatico* inizia la serie degli *Album*. Dal 1990 al 2000 collabora con la cooperativa Moby Dick - Teatri della Riviera con la quale produce *Il racconto del Vajont 1956/9 ottobre 1963*. Nel 1999 fonda JOLE (dal 2002 JOLEFILM), la casa di produzione che cura i suoi progetti teatrali, cinematografici ed editoriali. Negli ultimi anni le produzioni sono state: l'omaggio a Mario Rigoni Stern *Il Sergente* (2004), *Miserabili. Io e Margaret Thatcher* (2006), *La macchina del capo* (2009), *ITIS Galileo* (2010), *Ballata di uomini e cani* (2014).

**Gian Luigi Carlone** cofondatore, saxofonista, voce, performer e compositore della Banda Osiris. Dal 1998 inizia a comporre, sempre con la Banda Osiris, colonne sonore per il cinema: nel 2003 *Primo amore* vince il Leone D'oro a Berlino per la miglior colonna sonora. **Biagio Bagini** autore di programmi radiofonici per Rai Radio2 (*I Cicci Skicci*, *Giada*, *Lucilla.G*), ha scritto e musicato storie per la Tv (*Glu Glu - Rai Sat Ragazzi*) ed ha composto numerose canzoni per bambini.

**Giorgia Mazzucato** nasce a Padova e si laurea in Discipline del teatro dal vivo. Studia teatro da 14 anni e gira l'Italia con tre spettacoli-monologhi di cui è autrice: *Viviamoci*, *Comunque* e *Guerriero*. È co-protagonista della web series *Sesso&calcia*, in onda su Repubblica.it, scritta insieme a Gianfranco Brambati e Maria Beatrice Alonzi.

**Livello 4** è un collettivo teatrale fondato nel 2010 attorno a Giorgia Peruzzi ed Alessandro Sanmartin. La compagnia debutta con *La Cantatrice Calva* e successivamente presenta *W e Don Giovanni*. Nascono nel 2011 *FuturiVoli* e nel 2014 *Furioso Mondo*. La compagnia ha creato numerose performance site-specific e letture, ma promuove anche attività per l'infanzia. Dal 2012 l'associazione è attiva nell'organizzazione del Festival di Teatro Contemporaneo Crashtest in collaborazione con il Comune di Valdagno e OperaEstate Festival Veneto.

**Ditta Alesse Argira** nasce dalla collaborazione tra Barbara Alesse e Ernesta Argira. Questo progetto è il primo su cui lavorano come uniche responsabili, ma le due attrici possono contare su numerose esperienze in comune: dalla scuola del Teatro Stabile di Genova, ai lavori che hanno affrontato insieme, fino alla scoperta della comune passione per il teatro di narrazione.

**Marta Cuscunà** nasce a Monfalcone. Nel 2004 lavora come attrice negli spettacoli per ragazzi a Gorizia e nel 2006 debutta all'estero in *Merma Neverdies*, spettacolo con pupazzi di Joan Miró. Nel 2009 vince il Premio Scenario per Ustica con *È bello vivere liberi*, spettacolo scritto, diretto ed interpretato da lei stessa. Nel 2012 si aggiudica, con il progetto teatrale *La semplicità ingannata*, il Premio Last Seen 2012 come miglior spettacolo dell'anno. Per Finisterre presenta in prima regionale il suo ultimo progetto dal titolo: *Sorry, Boys*

**Alessandro Sciarroni** è un artista attivo nell'ambito delle arti performative con alle spalle diversi anni di formazione nel campo delle arti visive e della ricerca teatrale. Grazie ai suoi lavori, che mischiano i linguaggi della danza contemporanea con quelli delle performing arts, è stato invitato in 21 paesi europei, in Uruguay (FIDCU) e negli Emirati Arabi Uniti (Abu Dhabi Art Fair).

**Marta Dalla Via** è attrice ed autrice. Scrive e mette in scena *Venetis fair* con la regia di Angela Malfitano che debutta al Napoli Fringe Festival 2010. È tra i sei giovani autori scelti dal drammaturgo Stefano Massini per il percorso *Urgenze* presso lo spazio IDRA (Independent Drama) di Brescia, dove vince con il testo *Interpretazione dei sogni*. Insieme al fratello **Diego Dalla Via**, scrive *Piccolo Mondo Alpino*, progetto vincitore del Premio Kantor e del premio speciale della giuria nel concorso drammaturgico CTAS Oltrelaparola 2011. Nascono così i **Fratelli Dalla Via** un'impresa familiare che costruisce storie. Nel 2013 con *Mio figlio era come un padre per me* vincono il Premio Scenario e nel 2014 si aggiudicano il Premio Hystrio Castel dei Mondi.

**Valerio Malorni** è attore, danzatore, autore e regista. È parte del Teatro delle Apparizioni e collabora con Amnesia Vivace, La Bottega del Pane, Aretè Ensemble e altre realtà romane e nazionali. Tra i suoi titoli *Con chi*, *Lo Stato di Saluto*. È parte del gruppo di Laboratorio di pedagogia dell'espressione dell'Università di Roma Tre. Tiene e coordina laboratori di Teatro Relazionale per adulti, per l'infanzia e per disabili.

**Jennifer rosa** è un collettivo di ricerca in arte contemporanea attivo a Vicenza dal 2005. Partendo dalla danza, la loro ricerca si articola attraverso la performance, il video, la videoinstallazione, la fotografia. Il corpo, la figura umana, la presenza, il tempo dell'esserci e dell'accadere sono i temi principali di questa esplorazione. I loro lavori sono stati presentati a festival, eventi ed esposizioni in Italia, Francia, Germania e Stati Uniti.

**VEN 04 DIC**  
// ORE 21  
// TEATRO SUPER

## MARCO PAOLINI NUMERO PRIMO STUDIO PER UN NUOVO ALBUM

con Marco Paolini  
produzione Jolefilm

Il prossimo lavoro teatrale non sarà un monologo ma un Album. Riprenderà il filo di un racconto autobiografico a puntate cominciato con Adriatico e proseguito poi con altre storie. Ho un'età in cui non sento il bisogno di guardare indietro, di ricostruire, preferisco sforzarmi di immaginare il futuro, così farò un Album con nuovi personaggi. Parlerò della mia generazione alle prese con una pervasiva rivoluzione tecnologica. Parlerò dell'attrazione e della diffidenza verso di essa, del riaffiorare del lavoro manuale come resistenza al digitale. Parlerò di biologia e altri linguaggi, ma lo farò seguendo il filo di una storia più lunga che forse racconterò a puntate come ho fatto con i primi Album. Di più, per ora, non so."

Marco Paolini

**SAB 23 GEN**  
// ORE 21  
// BIBLIOTECA  
CIVICA VILLA VALLE

## BIAGIO BAGINI E GIAN LUIGI CARLONE IL CONCIORTO

di Biagio Bagini e Gian Luigi Carlone

Il conciorito è un concerto-spettacolo. È l'ascolto della voce degli ortaggi, il taccuino dei sentimenti del piccolo coltivatore diretto, la poesia dell'attesa, della cura e della crescita messa in musica. È comico e surreale, botanico e sentimentale. L'orto è il luogo del possibile, il nostro orto come quello degli altri: musicisti, poeti, filosofi, artisti, registi, da David Byrne a Calvino, da Stevenson a Jacovitti, fino a Truffaut. Bagini e Carlone (Banda Osiris) suonano melanzane, carote, zucchine, cetrioli dolci, flauti traversi, sax e chitarre, sfruttando il proprio terreno per un divertimento intensivo grazie a tecnologie moderne (ototo, l'interfaccia arduino-based), per un concerto sostenibile, un vero "live in the garden".

**VEN 12 FEB**  
// ORE 21  
// ISTITUTO DI ISTRUZIONE  
SUPERIORE L. LUZZATTI

## GIORGIA MAZZUCATO VIVIAMOCI

di e con Giorgia "Gigia" Mazzucato  
testi e regia di Giorgia Mazzucato  
musiche di Roberto "Ominostanco" Vallicelli  
luci di Paolo Facco

Un monologo trasformista, un intreccio di storie che si colorano l'un l'altra esplorando le diverse atmosfere e sensazioni che oscillano in opposizione tra il comico e il tragico. Un vero e proprio viaggio interno ed esterno ai tre diversi personaggi interpretati dall'attrice e ai loro mondi che si creano tra incontri e scontri: una giovane madre, la piccola figlia, un giovane meccanico veneto. Le storie, all'inizio apparentemente distinte, passo dopo passo arrivano a un incontro che chiuderà il cerchio. Dario Fo l'ha definito uno spettacolo «dalla recitazione con tempi puliti e chiari, tipici di una professionista, con un testo paradossale e metafisico, una scrittura puntuale ed efficace».

**SAB 05 MAR**  
// ORE 21  
// TEATRO SUPER

## LIVELLO 4 FUORI DI SESTO

con Valentina Dal Mas, Daniele Preto,  
Alessandro Sanmartin  
scene Diego Menti

Essere giovani è diventato un problema. Mai all'altezza, mai abbastanza adulti, schiavi delle mode, delle pubblicità e delle tecnologie: non c'è posto per loro. E intanto i "vecchi" sono ancora i detentori del potere, del benessere e di quei falsi ideali e meccanismi malati che ci hanno condotto nel baratro in cui siamo. Immaginiamo allora due individui solitari a bordo di barchette di carta: poetiche, ma inadatte al mare del tempo presente. Barche alla deriva, che cercano di sopravvivere alle onde e anelano a una meta, muovendosi incessantemente in un mare che non trova mai un vero equilibrio. Perché lo stabile, il solido sono concetti di altre epoche e di altre genti.

**SAB 19 MAR**  
// ORE 21  
// SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE PRIMULA

## DITTA ALESSE ARGIRA KITCHEN STORIES: TUTTO L'AMORE E' CLANDESTINO

di Barbara Alesse e Ernesta Argira  
con Ernesta Argira  
regia Barbara Alesse

Kitchen stories è una ricetta di cucina. Ma anche d'amore. E l'amore nasce sempre clandestino. Poi pian piano prende residenza dentro di noi e ottiene la cittadinanza nelle nostre vite. Ma è ancora più clandestino quando a provarlo è un clandestino. E. e M. sono innamorati. Ma la Bossi-Fini li costringe a frequentare questure, prigioni, Cie, avvocati. Fanno quello che hanno visto solo nei film: fughe dalla polizia, travestimenti, latitanze. Subiscono perquisizioni e notti in cella. Eppure M. è un tornitore e E. un'attrice. Il problema è che alla loro ricetta d'amore manca un ingrediente, che è rinchiuso in un barattolo.

**VEN 15 APR**  
// ORE 21  
// TEATRO SUPER

## MARTA CUSCUNÀ SORRY, BOYS

di e con Marta Cuscunà  
progettazione e realizzazione teste mozze Paola Villani  
assistenza alla regia Marco Rogante  
disegno luci Claudio "Poldo" Parrino

I generi sessuali (maschi, femmine, gay, lesbiche, transgender, bisex, ...) sono delle unità in stretta interdipendenza reciproca. Per questo non ha senso parlare di donne senza considerare anche gli uomini. Perché, se è vero che una società sbilanciata al maschile inevitabilmente li favorisce, non è altrettanto scontato che permetta loro di essere uomini felici. "Sorry, boys" è il tentativo di trovare nuove forme per comunicare il tema del cambiamento maschile, lasciando intravedere come esso potrebbe aprire per gli uomini nuovi spazi di libertà e una diversa qualità nelle loro relazioni, nella sessualità e nell'immaginario.

**VEN 29 APR**  
// ORE 21  
// POLISPORTIVO EX GALOPPTOIO

## ALESSANDRO SCIARRONI JOSEPH

di Alessandro Sciarroni  
con Marco D'Agostin  
invenzione, performance Alessandro Sciarroni  
drammaturgia e studio  
dei processi prodigiosi Antonio Rinaldi

La performance prende in prestito il nome dal patriarca biblico e si muove nell'ambiguità dei ruoli. Non sappiamo se Joseph sia l'uomo che vediamo in scena oppure uno di quegli occhi sconosciuti capitati per caso all'interno dello spettacolo attraverso Chatroulette. Il solo si riempie allora di sguardi meravigliati, deformati ed amplificati e di corpi esposti o pronti all'esposizione, magari dall'altra parte del mondo, ma nel medesimo istante. Identità deformate, social network in cortocircuito, possibilità dell'inaspettato, ricerca di una dimensione nuova e prodigiosa. Una danza dell'immagine che coinvolge e fa riflettere sulle contraddizioni dell'essere sociale oggi, tra reale e virtuale.

**VEN 13 MAG**  
// ORE 21  
// TEATRO COMUNALE DI RECOARO TERME

## FRATELLI DALLA VIA PICCOLO MONDO ALPINO

di e con Marta Dalla Via e Diego Dalla Via  
costumi Licia Lucchese

Esistono due montagne: quella delle cartoline e quella reale. I villeggianti e i montanari, il bosco, il silenzio, il candore della neve. Un piccolo comprensorio sciistico e l'umanità alcolizzata e muta che ci gira intorno. Nessuno guarda le cartoline, convinto di poterci stare per il resto dei suoi giorni. Elsa, Ennio, Alberto e Bertilla gestiscono insieme l'albergo avuto in eredità dai genitori e conoscono a memoria il piccolo mondo alpino che recitano ogni giorno. Domani arriveranno i turisti e inizierà una nuova stagione, ma la consueta commedia del "montanaro felice" oggi non è in cartellone.

**SAB 21 MAG**  
// ORE 21  
// CHIESA DI PONTE DEI NORI

## AMENDOLA MALORNI L'UOMO NEL DILUVIO

uno spettacolo di Simone Amendola e Valerio Malorni  
con Valerio Malorni

Qualcosa si è rotto, forse le acque, nell'anno 30 della mia vita. E ho cominciato a considerare l'idea di partire, di salvarmi, di salvare mia figlia. Mi sono chiuso in bagno a leggere e ho trovato un uomo che nell'anno 601 della sua vita, dopo il più grande diluvio della storia, scende da un'arca per fondare una nuova vita. Allora sono uscito dal bagno per cercare qualcuno a cui raccontare la storia del secondo patriarca: la storia di questa società, la storia di un uomo che ha bisogno di un'arca e ha solo un ombrello, la storia di un uomo che vuole partire e che non vuole Dio. Ma chi è l'uomo nel diluvio? In principio era Noè, oggi siamo Noi. Perché la parola emigrazione non è mai stata così in voga come ora e anche noi, di fronte al diluvio quotidiano che siamo chiamati a vivere, cerchiamo di costruire un'arca in cui custodire ciò che ancora rimane.

**SAB 11 GIU**  
// ORE 18  
// LUOGO IN DEFINIZIONE

## JENNIFER ROSA SITE SPECIFIC

Anche quest'anno un evento costruito appositamente per Finisterre, per interpretare la città attraverso la danza, il corpo, il movimento. Il progetto performativo, affidato per questa edizione al collettivo artistico Jennifer Rosa, sarà incentrato su azioni di gruppo e movimenti corali da perseguire con tenace determinazione, presenza e spirito di squadra. La coreografia verrà generata da un sistema interno di regole e consegne che i performer saranno chiamati a perseguire nell'intensità del presente, assimilando la pratica performativa alla pratica sportiva.

"In un minuto c'è il tempo per decisioni e scelte che il minuto successivo rovescerà." - T.S. Eliot

### // LABORATORI

**DOM 31 GEN**  
// ORE 15  
// POLISPORTIVO EX GALOPPTOIO

## OPEN CALL INVITO PUBBLICO PER LA COSTRUZIONE DI UN EVENTO PERFORMATIVO

### CON JENNIFER ROSA

Il workshop si rivolge a persone con un solido background di lavoro sulla corporeità a prescindere da età e ambito di provenienza, disponibili ad entrare in un lavoro fisico intenso anche a stretto contatto con le altre persone del gruppo.

### // LABORATORI

**SAB 23 GEN**  
// ORE 15  
// PROGETTO MUSICA

## IL RACCONTO SONORO LABORATORIO PER BAMBINI DAI 6 ANNI

### CON BIAGIO BAGINI E GIAN LUIGI CARLONE

Trasformiamo un testo in un racconto sonoro. Riproduciamo una colonna sonora originale ricca di campionamenti, linee melodiche e sperimentalità cromatiche inventate, registrate e suonate dal vivo dai bambini.

Posti limitati, iscrizione obbligatoria / durata 1h  
Prenotazioni ufficio Eventi e Cultura 0445 428223